ESTO ES MAGIA

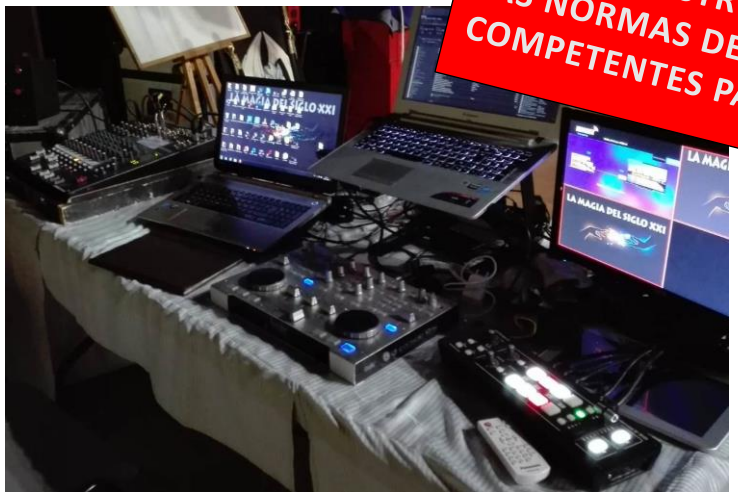
Una cita con lo imposible

ESTO ES MAGIA

EL ESPECTÁCULO Y EL COVID-19

Una cita con lo imposible

- Espectáculo preparado para interior y exterior.
- Magia por Whatsapp y por teléfono. El teléfono está conectado al equipo y podemos escuchar perfectamente al espectador que participa desde la distancia.
- Una pantalla de 3m x 4m es parte integrante del espectáculo. A través de ella podemos proyectar con cámara sin necesidad que el espectador suba al escenario.
- Equipo técnico cualificado y usando de la tecnología actual.



TODOS NUESTROS ESPECTÁCULOS CUMPLEN LAS NORMAS DE SANIDAD DICTADAS POR LAS AUTORIDADES COMPETENTES PARA LOS ARTISTAS, TÉCNICOS Y PÚBLICO ASISTENTE.

ESTO ES MAGIA

Una cita con lo imposible

Cuando EL GRAN SERRATE con su compañía están en el escenario todo es posible.

De sus manos brota, como por encanto, un mundo diferente y mágico.

Estamos ante un mago que domina todas las facetas de su difícil arte.

EL GRAN SERRATE lleva su trabajo por todo el mundo actuando como artista invitado en televisión, Congresos, Encuentros de magia y ante todo tipo de público.

EL GRAN SERRATE es un gran creativo. Su imaginación y el conocimiento de todos los recursos del espectáculo le llevan a trasmitir al espectador un mundo personal y muy especial.

Arte, humor y un carisma encantador es lo que define a este gran artista que ha sabido crear un equipo de gran efectividad en el escenario.

VETERANÍA + CONOCIMIENTO = SABIDURÍA

SOCIO DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN MÁGICA ARAGONESA

PRESIDENTE DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN MÁGICA ESPAÑOLA

ESTO ES MAGIA

Una cita con lo imposible

ESQUEMA DEL ESPECTÁCULO:

- GRANDES ILUSIONES.

El espectador podrá disfrutar en directo de esos efectos sorprendentes de gran formato visibles en cualquier distancia.

- EFECTOS DE PARTICIPACIÓN.

El espectador también forma parte del espectáculo. Los efectos mágicos ocurren gracias a la ayuda del público. Magia por Whatsapp y por teléfono.

- SIMPATÍA Y HUMOR.

Hay momentos del espectáculo enormemente divertidos y se crean situaciones mágicas que son capaces de arrancar la carcajada con facilidad.

- TEATRO.

Los efectos mágicos son presentados con una puesta en escena, una música y un guion que los une y acerca al público de una forma teatral y directa.

- TECNOLOGÍA.

La tecnología nos permite estar cerca manteniendo la distancia debida. En el siglo XXI es obligado mirar a nuestro alrededor para usar lo que vemos.

Más de 1 hora de diversión.

ESTO ES MAGIA

Una cita con lo imposible

PREMIOS CONSEGUIDOS

2° Premio de Magia General
en el 7° Certamen Mágico de Madrid

2º Premio de Magia General
en el 7º Congreso Mágico Nacional. Oviedo

2º Premio de Magia Escénica
en el 7º Certamen Mágico de Madrid

1er. Premio de Micromagia
en el 8º Certamen Mágico de Madrid

Premio al Estímulo Mágico
en el 8º Certamen Mágico de Madrid

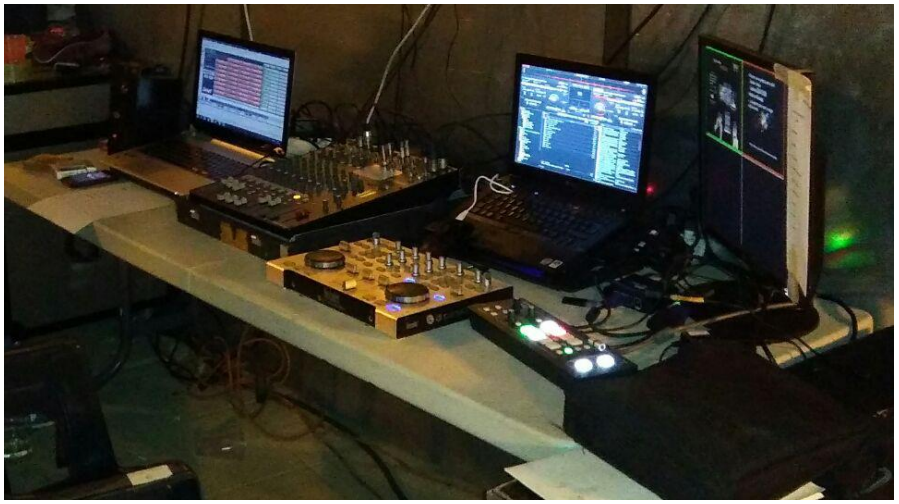
1er. Premio de Magia General
en el 5º Festival Mágico de Figueira da Foz (Portugal)

1er. Premio de Cartomagia
en el 5º Festival Mágico de Figueira da Foz (Portugal)

1er. Premio de Magia General
en el 10º Congreso Mágico Nacional. Tenerife

1er. Premio de Grandes Ilusiones
en el 6º Festival Mágico de Figueira da Foz (Portugal)

El mago más VETERANO y más GALARDONADO de España



ESTO ES MAGIA

Una cita con lo imposible

Un espectáculo con todos los medios técnicos y humanos:

- Técnicos
- Luces
- Sonido
- Efectos especiales
- Pantalla gigante
- etc

ESTO ES MAGIA

Una cita con lo imposible

PRENSA

Un gran espectáculo de magia en el Teatro Infanta Isabel

MADRID. ABC

«Leyendas mágicas» es el espectáculo que aúna la magia, la danza y el teatro negro y que se podrá ver, en horarios de tarde de sábados y domingos en el teatro Infanta Isabel durante este mes de diciembre, durante el cual convocará al público infantil a contemplar esta obra cuyo hilo conductor son los trucos y efectos visuales logrados por los protagonistas.

Carlos Serrate (que es presidente de la Asociación Mágica Española) y Ana M. Mayoral son pareja en el escenario como mago y ayudante femenina en sus trucos, que les ha hecho merecedores de diversos premios a nivel internacional. En «Leyendas mágicas» (de la que es autor, director y protagonista Serrato) ambos intérpretes viajan a través del tiempo y se internan en numerosas leyendas y mitos, desde la visión del hombre primitivo de su entorno natural a la «escena de la rebelión de la mujer» o la leyenda de Houdinni, el famoso mago, según los productores.

Todo ello se muestra a través de trucos que van desde la urna de agua (en la que se dice que perdió la vida Houdinni) a los aros chinos (que se enlazan y separan sin explicación aparente), pasando por desapariciones de personas y objetos.

También intervienen en el espectáculo el malabarista Arturo Katapoff, y el ballet Fantasy Show con coreografías de Ángel Galán.

Carlos Serrate y Ana M. Mayoral son los encargados de realizar los números de magia en el espectáculo

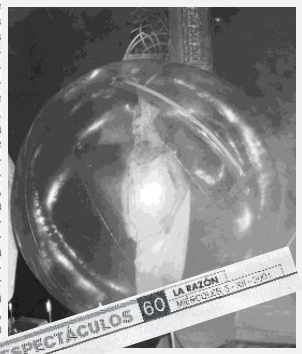
JUEVES 6-12-2001 ABC MADRID

La fantasía llega con «Leyendas mágicas» al Infanta Isabel

Romina Sánchez

Madrid

Mañana se estrena en el Teatro Infanta Isabel de Madrid «Leyendas mágicas», un espectáculo en el que se fusiona la magia, la danza y el malabarismo, y que hasta el día de Reyes podrán disfrutar todos los públicos. Los protagonistas son dos magos, Ana Mayoral y Carlos Serrante. «En España no se hacía magia desde los años 40. Este es un espectáculo muy novedoso que encanta a gente de 0 a 100 años. Además, en "Leyendas mágicas" la magia es posible para todos porque existe una participación del público», señaló Serrante en la presentación del espectáculo. Por su parte, Mayoral explicó que por primera vez «ya no es la chica a la que meten en una caja y la destrozan». Serrante, que es también el autor de la obra, ha recopilado una serie de leyendas que permiten al espectador viajar en el tiempo, a través de un montaje que reúne el teatro negro, la danza y el malabarismo, bajo un hilo conductor: la magia.



ESPECTÁCULOS 60 LA RAZÓN MIÉRCOLES 5 DE DICIEMBRE DE 2001

del Pilar dico

EL TIEMPO HOY EN LAS FIESTAS | el cielo | las temperaturas 26° max 13° min | el viento 11 km/hora | sensación térmica 10° por la noche

Alejandro MODA NEW COLLECTION

A LA CONTRA

«¿Dispuestos a disfrutar de la magia?»

Carlos y Ana, una pareja que de magos clásica, de las de chistera y paloma, presentan un espectáculo matinal para todas las edades, en la carpa Moret

MARIO GRACIA

eparagon@elperiodico.com

Magia de la buena, de la de toda la vida, de la de frac y chistera. Una buena ración de magia clásica a la hora del aperitivo, compuesta por cajas y espadas, palomas blancas y pañuelos con unos toques de escapismo y juegos de cartas, todo ello pasado por el tamiz del humor. Estos ingredientes, juntos y revueltos, se agitan cada mañana en la coctelera de la carpa Moret con el espectáculo *Carlos y Ana Son Magia*.

A mediodía, los niños están impacientes en sus butacas, ansiosos por ver sobre el escenario a los magos. Al grito de **«¿Estáis dispuestos a disfrutar de la magia?»**, se alza el telón. Gracias a un tono desenfadado, casi de andar por casa, Carlos y Ana, pareja de ilusionistas, se meten en el bolsillo a pequeños y mayores. Pero la sencillez de la puesta en escena no está reñida con lo espectacular de sus trucos de magia. Y espectacular resulta, sobre todo, un momento hacia el final de la función cuando Ana, desafiando a la gravedad, literalmente, vuela ante la mirada atónita del público.

La pobre Ana se pasa medio *show* metida en baúles y atravesada como un kebap. Pero ella se rebela. **«Se acabó! Toda la vida así: el mago coge a la chica, la parte en dos, la mete en una caja y la parte con espadas»**. Así que, con ayuda del público, Ana le da la vuelta a la tortilla y es la maga la que domina el escenario... y al hombre.

Carlos es un mago zaragozano afincado en Madrid **«donde si que se puede vivir profesionalmente de esto»**. Junto a su mujer Ana, madrileña, es el tercer año que presentan su espectáculo en las fiestas del Pilar. Pero este año cuentan con la colaboración de otro ilusionista maño, Carlos Madrid.

El artista invitado logra también uno de los momentos cumbres de la función, cuando levita. Y también reserva alguna sorpresa que hace las delicias de los niños. Bueno, y de los padres, que disfrutan tanto o más que sus hijos. En la plaza de Los Sitios, cada día a las 12.30 horas, desde ayer y hasta que terminen las fiestas.

Ana da la vuelta a la tortilla y es la maga la que domina el escenario... y al hombre

EDUARDO BAYONA

MAGIA ANA SALE, TAN SONRIENTE, DE DENTRO UNA CAJA QUE CARLOS ACABA DE ATRAVESAR CON VARIAS ESPADAS.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.

CONTACTO OFICINA
TLNO.: 925 53 75 90
MÓVILES: 608637556 - 609258052
EMAIL: ana@magicasproducciones.com
WEB: www.magicasproducciones.com